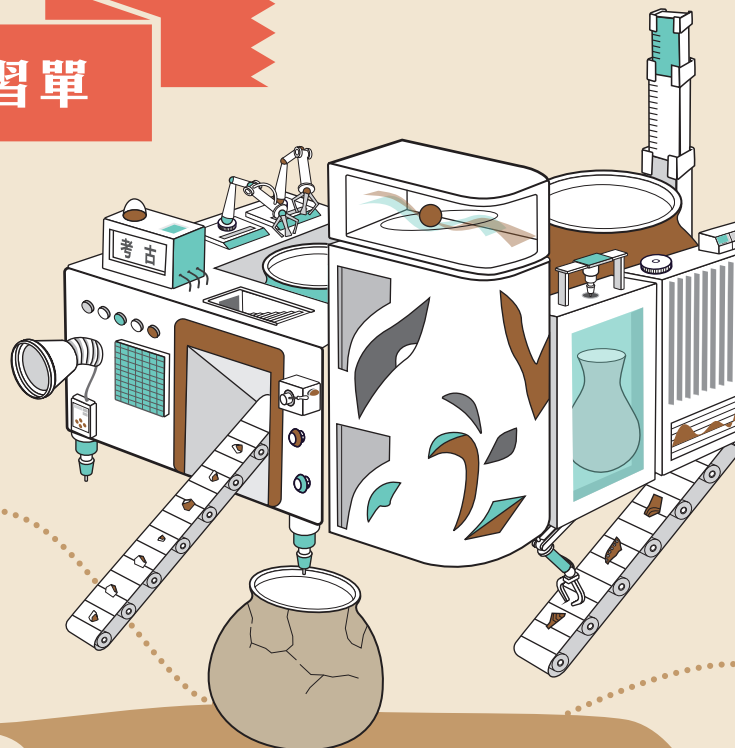


花蓮縣考古博物館 常設展廳 學習單

學校

姓名

同學，你們好！歡迎來到花蓮縣考古博物館，考古學的世界處處充滿著驚奇，考古學家就像是一名偵探，揭開史前人類生活的真相，想像自己是一位考古偵探，一起來前進常設展，一探花蓮史前歷史精彩的秘密吧！



偵探考古的世界

考古發掘的謎底

下列何者是考古學家發掘前重要的預備工作，以掌握地點資訊的重要方法？

A.發掘 B.挖土 C.清洗標本 D.調查

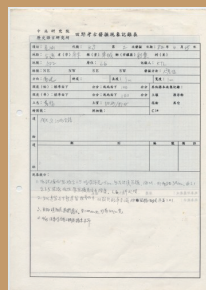
答案：_____

考古發掘是一項專業的工作，需要透過以下步驟組織史前遺物和遺址間的關係，請填入1到6的數字來完成考古發掘的任務吧！

- ☐ 發掘過程
- ☐ 發掘完畢與室內整理調查
- ☐ 調查
- ☐ 發掘結束
- ☐ 檢查發掘裝備
- ☐ 發掘前範圍測量

考古學家的小幫手

考古學家在進行考古發掘時會使用測量工具、發掘工具與紀錄用品，下列每件物品都有屬於它的名字，想一想這些物品的用途又是什麼呢？



刷子

紀錄表

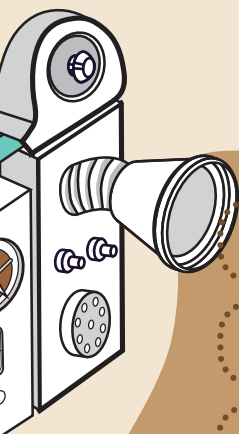
小平鏟

相機

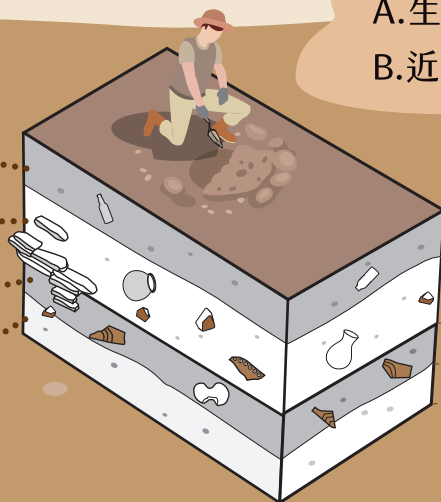
透視史前的花蓮

文化層的奧妙

文化層，是史前人類生活下來遺留的證據，經過長時間土石的累積和掩埋後，呈現一層一層像蛋糕一般，各個層面也因此代表著不同時期的文化意涵，來填填看各文化層代表的層位名稱。



- A. 生土層
- B. 近代文化層
- C. 表土層
- D. 史前文化層

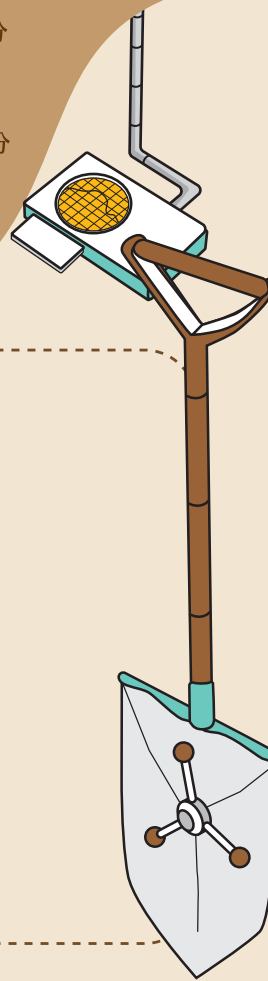


厚度10~30公分

厚度5~60公分

厚度20~60公分

不定



花岡山界牆

界牆是考古學者發掘考古遺址時，於發掘坑位中的垂直立面，可以幫助考古學家瞭解遺址形成的過程和對應的年代，現在我們觀察看看牆面上有哪些東西，試著把它畫下來！

繪圖區

穿越時空的啟示

從考古學家發掘出的石器、陶器，曾是史前人類藉由巧手打製與磨製，蛻變而成的日常用品，展現了不同文化的生活美學，請透過下列問題，解開史前人類的生活樣貌吧！

Q

俗話說：「凡走過必留下痕跡。」從史前人類生活中的器物遺留，透過科學判定可分析出曾種植的作物，請問該科學判定是下列哪一項方法？

- A. 矽酸體分析
- B. 岩象分析
- C. 人骨辨識
- D. 孢粉分析

A

